

KVCO144-14

தேய்வமேதுணை.

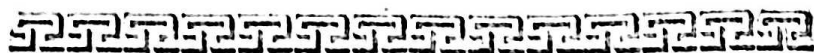
உடன்கட்டையேறிய

உத்தமிச்சிந்து.

இஃது,  
 சிறுமணவூர்  
 முனிசாமி முதலியாரால்  
 இயற்றப்பட்டு,

தமது  
 சென்னை குளை  
 சிவகாமிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்  
 பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1908.



உ

கடவுள்துணை,

உடன்கட்டையேறிய

# உ த் த மி ச் சி ந் து.

விருத்தம்.

சீரான மிவ்வுகின் நூல்களெல்லாம்  
 சிறத்தவரே தெரிந்தவரே செய்கையோரே  
 பேரானும் பெரியவரே புசுழ்பெற்றோரே  
 பெண்டுபிள்ளை யுள்ளவரே பணத்தினோரே  
 காரானும் குணத்தோரே கதித்தபேரே  
 சுற்றவரே மற்றவரே சுற்றத்தோரே  
 தாளுயங் கலியுகத்தி லெட்டாச்சேதி  
 தாட்டுதற்கு செவிகொஞ்சங் காட்டுவீரே.

இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

விந்தையைப் பாரிர் உடன்கட்டையேறின  
 விபரத்தைக் கேளிர்

அதுபல்லவி.

சந்திரமதிபென்றும் இந்திரன்பதியென்றும்  
 அந்திரானிதியென்றும் எந்நயுகத்தில்கண்டோம் (விந்)

சரணங்கள்.

ஆதியுதித்தானக றறியோமறிந்திட்டாலும்  
 அப்புறம்சிப்பாயென் றுப்பத்தெரிந்திட்டாலும்  
 ஜாதியறிந்தபேர்கள் சகலரிருந்திட்டாலும்  
 சதிகாரனுள் முகன் விதிபோட்டிருந்தாலும்

சங்கதிகேளிர்—உடன்கட்டையேறின  
 மங்கையைப் பாரிர்

கலியுகமதிவிந்த காட்சிகண்டதேயில்லை  
 கதைகள் புராணங்கள் கேட்டிருப்போர்தோல்லை  
 வலிமைக்கணவனோடு வழிபட்டமாதில்லை  
 வஞ்சிமிவஞ்சுகோ பிறவிமினிமேலில்லை (விந்)

சிப்பாயலுவல்நீதி செய்துவருளுங்காலே  
 திறப்புநிலைருடைய பொருப்புமறிந்தகாலே  
 யொப்பிரகாய்க்கனென்று ஓயரக்கொடுத்தார்வேலை  
 லோகோபிதென்னவென்றுபார்த்தானொருவன்மேலே

பர்ம்மாவிற்சென்று வெற்றிபெற்றுவந்த  
 மர்ம்முத்தெரிந்து

அவுல்தாரென்கிறடுத்தி அன்பாய்க்கர்னல்காட்டி  
 அப்பாலிட்டனென்று செப்புத்தொழிலைட்டி  
 பவருமதற்குந்தக்கப் படியுமாம்பளங்கட்டி  
 பார்த்துவருகங்காலை கார்த்திருந்தான்தோஷி

கொண்டையன் தன்னுடன் கூடியிருந்தானே  
 குடிக்குசருளிசொந்த கொல்லைப்பல்லியைப்போலே  
 அண்டைக்கொடுத்தவேலை அவர்க்குவராதாலே  
 ஆத்திரம்பொருக்காத கூடாத்திரவெறுப்பாலே

கர்னலைக்கண்டு—சுபேதார்சாயபு  
 அண்டையிற்சென்று

கொண்டையனிடமென்ன குணத்தைக்கண்டிரையா  
 குடிப்பதுடனேபங்கி யடிப்பதென்னபொய்யா  
 விண்டதுபழுதோ விசாரித்துபாருமையா  
 வினாபும்மாலேயே ஆனாவகிக்கொண்டான்

யென்றுசொன்னானும்—கர்னலிடந்தனியாய்  
 நின்றுசொன்னானும்

பென்னிடமச்சானும் யிருக்கிறான்அவுல்தாராய்  
 இந்தஅஜிட்டிவ்வேலை கொடுக்கத்தடையென்கூறாய்  
 பின்னும்வெகுநாளாய் பார்க்கிறான்சார்வேசாய்  
 பரபரென்றிவனுக்கு உயர்த்திவிட்டிவ்வினாய்

அனியாயந்தானே—உமக்குவின்பேர்வந்தால்  
 அவமானந்தானே

யென்றிந்தசாயபு நின்மடக்கிச்சொல்ல  
 யெல்லாம்விசாரிப்பேன் யென்றுகர்னல்சொல்ல  
 அன்றுகழித்துச்சிலநாள் ஆனபிறகுமெள்ள  
 யெல்லாங்கபாத்துபோய் வரும்போதுதல்ல

வழிதனில்தாவி—கொண்டையனைக்கர்னல்  
 வணக்கமாய்மேவி

இத்தனைகாளுன்மேல்                      மெத்தப்பிரியமுற்றேன்  
யிப்போதுன்னடை                      செப்பக்கவல்லுற்றேன்.  
சுத்தச் சூடியவென்று                      ரொல்லக்கேள்வியுற்றேன்  
சூர்த்தொழிலுனக்கு                      வேண்டாமென்றுபட்டேன்

யென்றதுகேட்டான்—கொன்னடையன்மனமெல்லாம்  
செத்தனானான்                      அப்போ

பிழைக்குமென்றுட்டியில்                      பிசகிருந்தால்கேளு  
பின்னுலிப்படிவந்து                      சொன்னவன்யெந்தாளு  
கொழுகொழுவெனவேண்டாம்                      கூசாதுரைத்துப்போடு  
குறிப்பிசொல்லாவிட்டால்                      நருக்குவேனிதொபாரு

சுத்தியையெடுத்தான்—வெட்டிமடிவேனென்று  
சுத்தியம்வைத்தான்                      அப்போ

கிறித்துக்கொண்டேகர்னால்                      வருத்தமனதில்வைத்து  
சாய்ப்பேயுள்சேதி                      மாயமுரைத்தானென்று  
உரைத்தவுடனேசுத்தி                      யுரையிலவனேபோட்டு  
உருகுமெழுகுதுபோல்                      மனமுமிகவேநொந்து

விடுபோய்ச்சேர்த்தான்—உரைத்தவிபரமெல்லாம்  
முடிவாகச்சொன்னான்                      பெண்ணே

இப்படியென்மீதில்                      தப்பிசமுரைத்தோனை  
எட்டுநாளைக்குள்ளே                      சட்டாக்குவேனென்று  
ஒப்பவுரைத்துப்போட்டு                      ஒடிதுரையைக்கண்டு  
ஒருவாரமிசைநொள்                      வேணும்ரஜாவென்று

துரையைக்கேட்டானும்—தந்தவுடன் திரும்பி  
விரைவாய்வந்தானும்                      அப்போ

கள்ளங்கபடுவேனு                      பெள்ளானும்நீக்கனி  
கனக்கோலுமமாட்டா                      செப்புத்தாநீக்கனி  
னெல்லுகாணுபைனு                      அப்தம்செப்பேவானி  
வரிசெம்பேஸ்தானு                      ரேப்புபொத்துகானி

சத்தியம்குடு—சம்பேதிகிட்சயம்  
தப்பேதிகாது                      ஐயா

இட்டுகாசெப்பேதி                      மஞ்சிக்காதையா  
யிக்ககொஞ்சநீவு                      தினமுதுகுடையா  
பட்டுகொண்டேனின்ட                      பாதலுவொச்சையா  
பனிகுறவிமாட்டா                      லாடனுலுத்தையா

மனசனோஅன்—தர்மராஜுகதா  
சதுயிதேதெல்க

இம்மவொச்சினிகாணி	யிட்லாசெப்பிளிவாணி
யெட்டன்ஞாசம்பேதி	கிட்டாயமனுக்கோணி
புடமிசேனேனுண்டி	பதிக்கிண்டு
பாபஞ்சுட்டுனேனி	செப்புதாவத்யேமி

கொட்டேதிநிஜமே—னேனேமிவுண்டேதி  
கூடசஸ்தானே

நன்னுநாபெண்ணாட	கசுமேரிகண்டிவி
நறிக்கிதேயுபாப	மெவரிக்கிசேரேதி
சின்னபடுசுனேனு	யேடபோய்பதிசேதி
சதிவினவாரிகி	பெள்ளாமாசெப்பேதி

சரிகாதுஸ்யா—வாடேபதுக்கிவுன்னி  
சம்பவொத்தையா

இடுவண்டிபொய்செப்பி	யென்னுள்ளுண்டேதி
ஈஸ்வராநயவுண்டே	யெவரேமிசேஸ்துடு
தடிசினவாடிகி	தன்றிசம்பேவாடு
தர்மமுசேசிதே	பேறுபொகடுதாறு

இதிகேதாஷமையா—ஏஜென்மமெத்தினு  
யிம்ஸவொச்சையா

என்றுமனைவிசொல்ல	புருஷன்கோபங்கொண்டு
யின்னந்திரும்பாதென்று	யெண்ணிமனைகிநோக
அன்றுயெழுதினவன்	அழிப்பானேவிதியேக
ஆறிட்டசாபமோ	நேரிட்டதின்றோடே (விந்)

நொண்டிச்சிந்து.

ஐம்பது ரூபாயெடுத்தான் மனைவிக்கு ஆனமட்டும் தேறுதலை மிகவுரைத்தான் யின்பமாய்க் கடையடுத்தான் யிவனுக்கு யிச்சையான பொருளெல்லா மிச்சமாய்க்கொண்டான் வாசனைத் திரவியமும் நல்ல வளமான பூவகை தினுசுகளும் காசிபணம் பாராமலே யிவர் கருத்துக் கிசைந்தபடி செலவழித்து வீட்டில்மனைவியடுத்து சிக்கிரம் வெந்நீரும் வைத்தவனை முழுகவைத்து தோட்டாபிஸ் தோடையெடுத்து என்மேல் தூறுசொன்ன பாவியுயிர் வாங்குவேனென்று மீறிபேசிக்கிரம்நடந்து மோல்கால் மெல்லென வரும்பொழுது எதிர்பார்த்த தாறுமாராய்ப் போகாமலே பிஸ்தோலை தாராளமாய்வாங்கி நேராய்விட்டான் பொட்டென விழுந்துமடிந்தான் மச்சானும் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறி எட்டிநடந்தான் சட்டெனத் திரும்பியஞ்சுட்டான் அவனொரு கட்டடத்திற்குள் நுழைந்து கதவடைத்தான். (தந்தின தன)

விருத்தம்.

ஒருநாழிகான் விட்டவுடன் பட்டுச்சேத்தான்  
 யின்னொருவ னுக்குயிர் கெட்டியாலே  
 வருகுநிலைத் தப்பித்து மறைந்துபோட்டான்  
 வஞ்சனைதான் மறுபடியுந் கட்டோமானால்  
 தருமகெழி தனையுணர்ந்து விடுசேர்த்து  
 தன்னுடைய மனைவிமுகம் பார்த்துச்சொல்வான்  
 பருவரிது பெண்ணைங்கே பயப்படாதே  
 பரியாறுவோமென்று பகர்ந்திட்டானே.

கொண்டிச்சிந்து.

இருவர்க்கும் அன்னம்பகர்ந்தான் ஒரிலையில் யிருவருமொ  
 ருமன தாகப்புகித்தார் சிறந்த கைககொடுத்தான் மனைவியைகித்  
 திரப்பதுமைபோ லலங்கரித்தான் அரும்பு மலர்க்கொடுத்தான் உ  
 ஷ்விதமாய் அனங்கன் சதியைப்போல் துலங்கவைத்தான் பட்  
 டிப் புடவைகொடுத்தான் நல்ல படத்தின் உருவைப்போலதொ  
 டுத்துவிட்டான் இனங்கிபிரு பேரும்படுத்தார் அவர்கள் இச்சை  
 போலே அனுபோகம் ஒத்துமேசெய்தார் பின்னுநிரு பேரும்படு  
 த்தார் மனம்போல போகவனு போகமெல்லாம் போகவிடுத்தார்  
 பூட்டிய கைபுடனேயின்னம் பெட்டியில் தூறுநுபா கொட்டி  
 யிருந்தேன் தட்டுமுட்டு வேட்டிசெல்லாம் எடுத்துவுன் தாய்வி  
 டுபோய்ச்சேர்ந்து பிழைபுமென்றான் கேட்டான் சிறுமாதா கண்க  
 னில் கலகலவென்றிர் சொரியவிட்டு புருஷனைப்பிரிந்தபின்பு என்  
 னயிர் போனாலும் நல்லகதி யில்லையேயென்றான், (சந்தின தன)

விருத்தம்.

பணங்காசு கைககொடுத்து பிழையுமென்றாய்  
 பாகிரா னப்படியே நடந்துவிட்டால்  
 யினமெல்லாம் கெடானே புகழ்ந்தகொள்வார்  
 யிதுவெல்லா மொழித்திட்டால் தூறுசொல்வார்  
 மணவாளன் தனைவெறுத்த பாகிக்கெல்லாம்  
 மண்ணடைத்த போனாலும் மோட்சமில்லை  
 உனக்கென்று தலைகுனிந்த நான்தடங்கி  
 உன்னபிரு மென்றுபிரு மொன்றுநானே.

## கும்பரி.

உன்னுடன்தானே மடிவேனென்று யிந்த உத்தமிரொன்ன  
மொழிகேட்டு, சின்னவயதுநீ சாகாதேபெண்ணே சீச்சியுந்தாய்  
வீடு போடியென்றான். 1

போவதென்னுயிர் உன்னடிக்கேயின்னம் போக்கிடம்வே  
றிக்கை மன்னவரே, அவதூறுகட்டும் என்னைமுன்னேசுட்டு அப்  
புறம்உன்னுயிர் மாளுமென்றான். 2

வார்த்தையொன்றுக்காக நீயிறந்துயென்னை வையகமீதினில்  
விட்டுவிட்டால், பார்த்தவரென்னைப் பழித்திடுவாரப்போ பத்தி  
னியென்றபேர் கிட்டாதையா. 3

சந்திரனில்லாப் புவிபோதும்நல்ல, தாமரையில்லாக் குளம்  
போலும், தந்தியில்லாத் தலம்போலேநான் தாரிலிருந்தென்ன  
லாபமையா. 4

தீபரில்லாத மலைபோலும்ஒரு தெய்வரில்லாத தலம்போ  
லும், கூபரில்லாத தலம்போலும்யிந்த குமரியிருந்தென்ன லாப  
மையா. 5

மங்கையுரைத்த மொழிகேட்டுஅந்த மன்னவன்புத்தி நிலைநி  
றுத்தி, சிங்கமேயுன்னைப்போல் புத்திசாலியிந்த சீமையில்கிட்டு  
மோ வென்றனைத்தான். 6

எத்தனையாக வுரைத்தாலுமிங்க உத்தமிருடத்துணிந்திடவே  
சித்தந்திரும்பியே சிட்டெழுதிக்கர்னல் சீமானுக்கப்போ வனுப்  
பிவிட்டு. 7

கடிதமெழுதியே கீழேவைத்துஅப்பா கட்டினமாது முகம்  
பார்த்து, முடிவானசேதி யுரைத்தவொய்ப்பெண்ணே மோடியினி  
மே லிருந்தாக்கால். 8

உரைப்பதிலொன்றுமே யில்லையையாகான் உன்னுடன்கூட  
மடிவேனையா, புருஷனிறந்தப் பிறகிருந்தாலெனக்குப் பொல்லா  
தபேரு கிடைக்குமையா. 9

என்னென்றுசெட்டு யெழுதுவானுமிந்த மன்னவன்கர்னல் து  
ரைபார்க்க, என்னிடமாது யெனக்குமுடங்கட்டை யேறப்பெ  
ரும்படை வேறுமென்றான். 10

இட்டகையைக் கழட்டவேண்டாமையா யென்னிடமிருகம்  
பிரிக்கவேண்டாம், சுட்டுயெறித்துநீ காக்கவேண்டாமையா சீரா  
ய்ச்சமாதியில் வையுமையா. 11

என்னமாய்புத்தி யுரைத்தாலுமந்த கன்னியுயிரை மதிக்கவி  
ல்லை, பின்னும்பயப்பட கோதிக்கலாமென்று பெண்ணின்புறத்தி  
லே கட்டாலும். 12

## உ த் த மி ச் சி ந் து.

ஏது<sup>4</sup> னாயெயென்னை சோதனைசெய்கிறீர் யிப்படிப்பாதைப்  
படுத்துகிறா, வாதனைசெய்யாமல் சுட்டுவிட்டாலிந்தப் பாவியும்  
மோட்ச மடையேனென்றான். 13

ஒப்பிடுமனைவி யுரைத்திடவே அவர் உண்மைதானென்றுமன  
ந்துணிந்து, கைப்பிடியாயுதந்தானெடுத்து அவர் கண்ணானமாதை  
முன் சுட்டுவிட்டான். 14

முன்னாகப்பெண்மகாச் சுட்டுவிட்டு விவர் தன்னையிப்போகத்  
துணிவுகொண்டு, அன்னைபோல்மாமி தனையழைத்து யென்னை ஆ  
தரவாகப்பிடியுமென்றான். 15

பட்டுவிழுந்து சுருண்டிருந்தாலப்போ பார்ச்சுருந்தாசனாக்  
கொப்பாது, தொட்டும்பிடித்து நிறுத்திவிட்டப்பும் தூரப்போ  
வென்றிவர் கேட்டுக்கொண்டார். 16

காலையில்நாழிகை பத்துக்குள்ளே துரைகர்னலும் மற்றப்பெ  
ரியவரும், சாலத்துயர்கொண்டு பார்த்தமுதுமெத்த சத்தியவா  
னென்றே தழுவிக்கொண்டார். 17

சீட்டிலெழுதி யிருந்தபடிதானே செய்யுமென்றேகர்னல்தா  
னுகைக்க, நாட்டில்திரண்ட ஜெனத்திரனையப்போ னுனென்ன  
சொல்லுவேன் நேசர்களே. 18

குங்குமம்வாழி யிறைப்பவருமதைக் கூவிகுக்கதி லணிபவ  
ரும், மங்கையிவளைப்போல் உத்தமியாரென்று மகாஜெனம்சொ  
ல்லிப்புலம்பிடுமாம். 19

மன்னனும்மங்கை வருகையிலேகத்தி மகாஜெனக்கூட்டம்  
நெருங்கையிலே, பொன்னுகிந்திர னெண்ணிடலாமிந்தப் போ  
தக்குபேரனைப் பின்னிடலாம். 20

அரும்பைவாழி யிறைத்திடுவார்சிலர் ஐயையோவென்று ப  
தைத்திடுவார், யென்னவதிசயங் கலியுகத்திலே யிப்பேற்பட்டவ  
னுண்டோவென்பார். 21

முன்னாஸ்சென்று மகிழ்ந்திடுவார்சிலர் பின்னாஸ்துடர்ந்து பு  
கழ்ந்திடுவார், யென்னவதிசயங் கலியுகத்திலே யிப்பேற்பட்டவ  
ளுண்டோயென்பார். 22

எத்தனைகால மிவர்கதைசொன்னாலும் யின்னமுங்கேட்கலா  
மென்றிருக்கும், பத்தினிதன்கதை நோத்தியாயாவரும் பார்த்து  
மகிழுங்கள் புலியோரே. 23

உடன்கட்டையேறிய உத்தமிச்சித்து

முற்றிற்று.